

outubro 2025						
Domingo	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
5	6	7	8	9	10	11
			LANÇAMENTO DA CHAMADA Abertura das Inscrições			
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
					ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES	DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS
26	27	28	29	30	31	
	19h - 21h: Boas-vindas ! ONLINE	19h - 21h: Palestra Com: Sandra Vargas e Luiz André Cherubini - Grupo Sobrevento (São Paulo/SP) ONLINE		19h - 21h: Palestra Com: Adrian e José Teatro al Vacío (Argentina/México) ONLINE		
novembro 2025						
Domingo	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
		19h - 21h: Palestra Com: Nay Jenkins - (Belém/PA) ONLINE	19h - 21h: Palestra Com: Soraya Portela e Layane - Instituto Punaré (Teresina/PI) ONLINE			
9	10	11	12	13	14	15
		15h - 18h: OFICINA "Dramaturgia Celular" Com: Jonathan Andrade (Brasília/DF) PRESENCIAL		15h - 18h: OFICINA "Dramaturgia em Fragmentos" Com: Coletivo Instrumento de Ver (Brasília/DF) PRESENCIAL		
16	17	18	19	20	21	22
			Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)	Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)		10h às 13h - OFICINA "Corpos em fluxo de criação" Com: Giselle Rodrigues (Brasília/DF) PRESENCIAL

outubro 2025						
Domingo	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
23	24	25	26	27	28	29
					10h - 13h: Encontro com Tutoria	
					PRESENCIAL / ONLINE	
10h às 13h - OFICINA "Corpos em fluxo de criação"		15h - 18h: Oficina "Direção de Arte"		15h - 18h: Oficina "Direção de Arte"		
Com: Giselle Rodrigues (Brasília/DF)		Com: Roustang Carrilho (Brasília/DF)		Com: Roustang Carrilho (Brasília/DF)		
PRESENCIAL		PRESENCIAL		PRESENCIAL		
30						
dezembro 2025						
Domingo	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6
				Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)		
7	8	9	10	11	12	13
	Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)		Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)	Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)		
14	15	16	17	18	19	20
			Dia de SALA ABERTA para criação e ensaios (ocupação opcional e horários a combinar com as/os participantes)			DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS